

Wir bitten um
Verständnis, dass wir im
Sinne von Urheberschutz und
Schutz von Personenrechten
Fotos und Illustrationen
entfernt bzw. unkenntlich
gemacht haben.

„Neuland“ - ein Theaterprojekt mit Flüchtlingskindern

Dolly Schüler und Fabienne Straßer
Ralf Appelfeller (DAS Jugendtheater e.V. Stellwerk Weimar)



Arbeitsphasen

1. Vorbereitung auf das Projekt
2. Kontaktaufnahme
3. Organisation und Durchführung des Probenwochenendes
4. Erste Probenphase
5. Schreiben des Stückes
6. Stückprobe
7. Aufführung



1. Vorbereitung auf das Projekt

W e r ?

W
a
r
u
m
?

Wann?

Wie?

Was?

Mit wem?

Wo?



2. Kontaktaufnahme



Tanz seine eigenen Bewegungen und Ideen ein.

Reise

Dunkle Welt

Der kleine Prinz ist auf einem dunklen Planeten angekommen. (Er holt die Taschenlampe aus seinem Rucksack). Er läuft ein wenig umher und beginnt bald sich zu fürchten. Von überallher kommen furchterregende Geräusche. Er fühlt sich einsam und beginnt, sein Zuhause zu vermissen. Ihm wird klar, dass zu viel Trubel (wie in der Tanzwelt) aber auch das völlige Alleinsein nichts für ihn ist (dies spricht er aber erst in der letzten Szene aus).

Reise



7. Aufführung

20. Juni im Flüchtlingsheim

29. Juni im Stellwerk

stellwerk
junges Theater Weimar



do
Stiftung

Auf eine ungewöhnliche Reise mit dem
kleinen Prinzen laden ein:

Markha Ajdamirova

Bilal Bajram

Izet Bajram

Imani Bogatyreva

Ramzi Dal

Hamo Hassan Murad

Khanem Hassan Murad

Amatka Rustem

Projektleitung/Regie:

Dolly Schüler

Fabienne Straßer

Theaterpädagogische Begleitung:
Ralf Appelfeller

stellwerk
junges Theater Weimar



do
Stiftung

Neuland

Ein Theaterprojekt
mit Flüchtlingskindern
aus Weimar

29.06.2014
BEGINN: 16 Uhr

stellwerk Weimar



